

Guide Pour Créer Vos

Alliances



cbijoux



Matières : tantale noir martelé, or gris, or jaune et diamant princess cut

Conseils :

Le choix de la matière est une décision de premier ordre. En effet, les matériaux utilisés déterminent l'aspect des alliances, mais également une incidence majeure sur le budget.

L'or est très intéressant pour ses variantes de couleurs, «cuvré», jaune et «bronze» (conc. l'or gris/l'or blanc veuillez lire l'article sur ce sujet dans les news de cbjoux.ch)

Les matériaux offrant un gris neutre sont le palladium et le platine pour les métaux précieux et le titane et l'acier pour les métaux non précieux.

Les bois, le mokume gane, le carbone ainsi que le tantale sont des matériaux offrant de superbes contrastes de matière.

Du plus lourd au plus léger : platine, or, tantale, palladium, argent, acier, titane, bois et enfin le carbone ou fibre de carbone.

Du plus dur au plus tendre : Le tantale, la fibre de carbone, le titane, l'acier, le palladium, le platine, les ors, l'argent et les bois.

Lisez les articles dans la rubrique des news de Cbjoux.ch pour obtenir des informations plus exhaustives.



**Le platine,**

- > gris clair
- > précieux
- > très lourd : 21.34 gr/cm³
- > dureté : 4/4,5

**Les ors,**

- > or gris et or rose
- > précieux
- > lourd : 19.32 gr/cm³
- > dureté : 2.5/3



- > or jaune martelé et rayé

Notre or est garanti écologique et fair-trade.

Nous pouvons confectionner vos alliances en recyclant vos vieux bijoux en or.

**Le palladium,**

- > gris clair (plus sombre selon la technique utilisée)
- > précieux
- > mi-lourd : 12 gr/cm³
- > dureté : 5,5

**Le mokume gane,**

est un assemblage de plusieurs métaux fusionnés et forgés ensemble, cette technique signifie en japonais «vision-bois-métal». Peut se réaliser avec du palladium, de l'argent et les ors.

**L'argent,**

- > gris clair
- > précieux
- > mi-lourd : 10.5 gr/cm³
- > dureté : 2,5
- Point faible : mou.

**Le titane,**

- > martelé mat
- > gris (plus sombre que l'acier)
- > non-précieux
- > très léger : 4.5 gr/cm³
- > dureté : 6



- > titane satiné



- > titane «bleu»

**Le chrome-cobalt,**

- > gris clair à gris foncé
- > non-précieux
- > léger : environ 8gr/cm³
- > extrêmement résistant

**L'acier,**

- > gris clair
- > non-précieux
- > 7.5 gr/cm³
- > dureté : 5,5

**Le tantale,**

- > gris souris à anthracite
- > non précieux
- > lourd : 16.6 gr/cm³
- > dureté : 6,5

La provenance de notre tantale est certifiée «conflict-free»

**Les bois précieux,**

alliés aux métaux, apportent la chaleur et la nature. Plus fragiles, ils demanderont un peu plus d'attention.

**La fibre de carbone,**

est un matériau noir, résistant, dont la fibre offre de beaux reflets jouant avec la lumière.



Bague en premier plan : «plate» asymétrique en vague, titane et or rouge
Bague en arrière plan : «plate», asymétrique en vague, tantale brut, noir et or rouge

Conseils :

Les formes et dimensions sont des choix esthétiques, mais également de confort.

Les formes arrondies seront évidemment, plus douces au regard et paraîtront plus fines. Les profils carrés/plats seront visuellement plus «affirmés», et seront également très confortables si la largeur et l'épaisseur vous sont bien conseillées.

L'épaisseur et les angles sont très importants pour la question de confort.

Le choix symétrique ou asymétrique est un point de vue très personnel, qui se choisit normalement très naturellement.

Pour évaluer correctement ce qui vous irait bien comme largeur, il est conseillé de regarder votre main avec la bague, non pas directement, mais dans un miroir pour vous permettre un regard plus objectif, (valable également pour conseiller votre conjoint car vous avez une certaine habitude de voir ses mains sans cette future alliance.)



Design

«Plat» flancs plats, asymétriques



«Plat» flancs arrondis



«Plat» flancs irréguliers, asymétriques.



«Plat» flancs arrondis, asymétriques, ligne en retrait de la surface de la bague



«Plat», anneau centré et bords symétriques



«Plat» asymétrique, anneau en or à «fleur» de la surface de la bague.



«Léger bombé» flancs plats.



«Bombée» avec une ligne d'or centrée.





Alliances en titane noir, diamanté, avec une ligne du coeur à la cire perdue

Conseils :

Les surfaces vont inévitablement se marquer, prendre une patine à l'usage.

Les matériaux que nous conseillons chez Cbijoux™ sont résistants, mais bien sûr, aucun, ne sont inrayables.

Les marques sont aussi le charme de la vie et la marque du temps, la patine se stabilisera après quelques semaines déjà.

Plus les surfaces seront «brutes» moins les marques seront perceptibles.

Plus les surfaces seront lisses plus les premières marques se verront.

Les cires perdues ne sont réalisables que dans les métaux précieux, mais aussi dans un métal extrêmement dur : le «Chrome-cobalt»



Surface



Poli, surface brillante. Rendu plus classique, mais idéal pour certaines pièces et pour certains styles plus «chics».



«Mat/satiné», surface faisant ressortir le véritable ton du métal. Aspect doux, peu brillant.

Style de rendu convenant parfaitement pour un style actuel.



«Cire perdue». Ce rendu englobe un grand nombre d'aspects différents, toujours bruts et plus foncés que les autres surfaces.

Bague de gauche : «dignes du coeur» en palladium et titane diamanté. Bague de droite : tantale noir rayé profond et «déchirure» en or jaune.



«Martelé» aspect forgé. Peut être réalisé en finition polie ou mate.

Ce rendu vieillit bien, les éraflures et les marques sont intégrées au décor sans le dénaturer.



«Brut» aspect grossier, souvent plus sombre et mat.

Ce rendu vieillit très bien, les éraflures et les marques sont intégrées au décor sans le dénaturer, voir même peuvent ajouter votre propre touche de finition au fur et à mesure de votre vie.



Alliances en titane, tantale et fibre de carbone, serti à grain de diamants noirs

Conseils :

Nous conseillons de serti sur des alliances principalement des rubis, des saphirs ou des diamants, véritables ou de synthèses. Ce sont les choix les plus durables.

D'autres gemmes sont envisageables mais seront moins résistantes.

Les pierres sont très dures, mais peuvent casser si elles sont soumises à des chocs.

Les diamants, rubis et saphirs sont les pierres les plus résistantes.

La provenance de nos pierres est garantie issue de source sans conflit armé.



Sertissage



Serti à grain: choix parfait pour sertir plusieurs pierres côte à côte, très résistant. Permet de faire un anneau complet de diamant.



Serti «faux-pression»: permet de mettre en valeur une pierre comme tenue en suspension. Nous laissons un petit «pont» sous la pierre, pour les sertis avec la bague comme «ouverte», afin de rendre ce sertissage très durable.



Serti étoile, peut aussi convenir pour créer une «constellation» sur tout le pourtour de la bague.



Serti invisible: permet de sertir des pierres de manière sobre. Peut aussi convenir pour créer une «constellation» sur tout le pourtour de la bague.



Alliances en tantale noir et or rose, gravure fac-similé de l'écriture des époux

Conseils :

Les gravures extérieures peuvent représenter l'écriture de votre conjoint, ses empreintes digitales ou un message que vous partagez, par exemple, chacun la moitié des lettres d'un texte commun.

Parfois nous gravons aussi un profil de montagne personnalisé à l'extérieur en découpe ou en une simple ligne.

Vos empreintes digitales sont gravables à l'extérieur ou à l'intérieur de vos alliances, ainsi que le texte de votre choix, qu'il soit de votre écriture ou dans une des polices choisies.



Les lignes du cœur ne sont généralement pas gravées, mais réalisées d'après une prise d'empreinte de votre main, voir l'exemple page de gauche sous «Surface»

Gravure



Gravures de profil de montagne à l'extérieur de l'anneau.

Beaucoup d'options de ce genre de personnalisations sont envisageables, selon vos désirs.

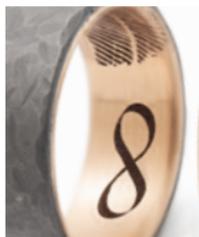
Nous gravons au laser et/ou par enlèvement de matière.



Gravures à l'extérieur de l'anneau.

Beaucoup d'options de ce genre de personnalisations sont envisageables, selon vos désirs.

Nous gravons au laser et par enlèvement de matière.



Gravures d'un logo, d'un tattoo ou d'un dessin...

Ici gravure intérieur avec les empreintes digitales et le signe infini.

Gravure extérieur «outré» de l'empreinte vocale des époux se disant «OUI»



Gravures typographiques ou fac-similés à l'intérieur de l'alliance.

La gravure «fac-similé» signifie que nous prenons votre propre écriture et la gravons à l'intérieur des alliances, souvent les époux écrivent réciproquement pour l'alliance du conjoint.



Gravures de vos empreintes digitales.

Anneau de gauche : gravure extérieure au laser.

Anneaux de droite : gravure laser à l'intérieur



Cbijoux® est une marque suisse fondée en 2001 par Cédric Chevalley, également fondateur de la marque Mood collection®.

Riche de ces années d'expérience, nous saurons vous guider tout au long de la réalisation de vos alliances d'exception.

Chez Cbijoux®, nous créons des alliances contemporaines, chacune unique, toujours sur commande, confectionnée à partir d'un croquis que nous dessinons lors d'un rendez-vous avec les futurs époux. Toutes nos créations sont confectionnées à la main dans notre atelier. Unique comme vous l'êtes.

Pour commencer, nous vous invitons à découvrir nos créations contemporaines en ligne, sur cbijoux.ch et sur les réseaux sociaux, puis à prendre connaissance des différents articles spécifiques dans la rubrique des news de cbijoux.ch.

Puis, lors de notre rendez-vous, sur place ou par correspondance, nous serons à votre écoute pour réaliser un croquis et une offre en vue de concrétiser vos rêves et ainsi vous confectionner des bagues uniques dans des matériaux exceptionnels.

Cbijoux®
rue du coppet 8
1870 Monthey
www.cbijoux.ch

 +41 79 152 45 91

 @CbijouxCH

 @cbijoux.creation

 cbijoux

Tous les textes et photos de ce catalogue sont soumis au droit du copyright, ces données et images sont mises à disposition gratuitement pour une utilisation privée. Toute reproduction et utilisation commerciale est interdite sans l'accord obtenu au préalable par écrit de [cbijoux™](http://cbijoux.ch).